

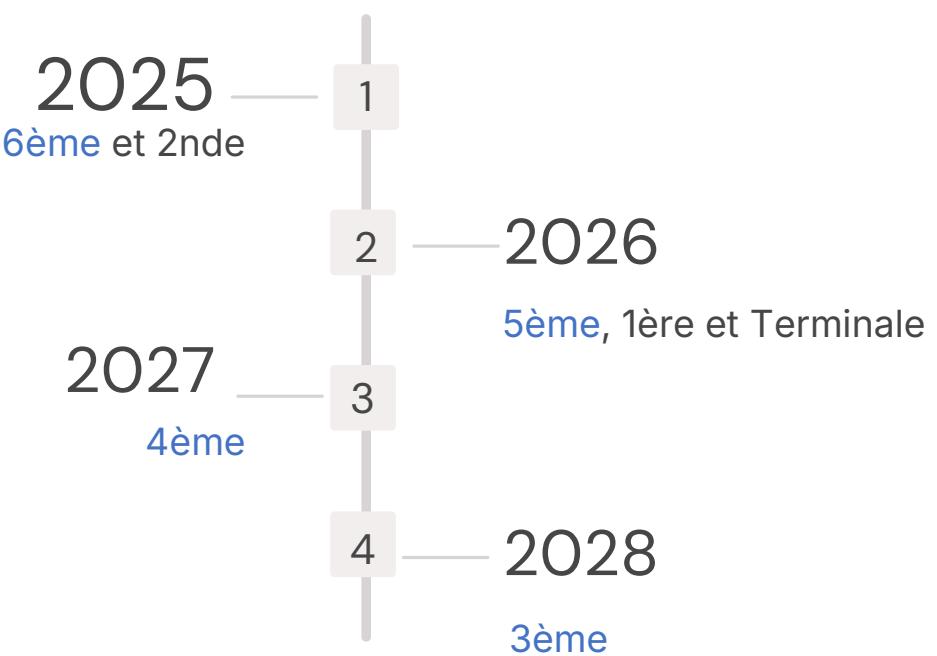
# NOUVEAUX PROGRAMMES DE LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

## Italien 2025

BO n°22 du 29 mai 2025

# Nouveaux programmes et calendrier de mise en oeuvre

- Les nouveaux programmes pour toutes les langues vivantes étrangères et régionales ont été publiés au BO n°22 du 29 mai 2025.
  - Ils proposent un préambule commun à toutes les langues et une architecture commune de la première année du collège à la dernière année du lycée.
- Ces programmes sont désormais déclinés par année et leur entrée en vigueur est progressive selon le calendrier suivant :



# Des ressources d'accompagnement disponibles et à venir

- Des vidéos “Regard sur les nouveaux programmes”  
(collège et lycée)
- Des capsules vidéos académiques



*collège*



*lycée*



*(préambule, lexique et grammaire, memorisation, numérique et IA)*

# Deux lignes directrices essentielles du préambule commun

- ✓ Une entrée culturelle forte et réaffirmée dès le collège,
- ✓ Un apprentissage de la langue central et incontournable,

## Un cadre précisé et enrichi

- ✓ Des programmes toujours adossés au CECRL (cf. tableau – Diapositive suivante),
- ✓ Une pédagogie de projet en lien avec une évaluation qui doit faire sens,
- ✓ Des apprentissages systématiques mais raisonnés et en lien avec les objectifs visés,
- ✓ Une articulation explicite entre les activités langagières,
- ✓ Une approche plurilingue à exploiter,
- ✓ Donner une grande place à l’entraînement et renforcer l’autonomie des élèves,
- ✓ Des modalités de travail et des outils multiples et variés,



# NIVEAUX DE MAÎTRISE VISES

COLLEGE	6ème <b>(A1 LVB → A1+ LVA)</b>	5ème <b>(A1+ LVB → A2 LVA)</b>	4ème <b>(A1+ LVB → A2+ LVA)</b>	3ème <b>(A2 LVB → B1 LVA)</b>
Niveaux de maîtrise visés (CECRL) LVB	A1	A1+	A1+	A2

LYCÉE	2 <sup>nde</sup> <b>(A1+ LVC → A2+ LVB → B1+ LVA)</b>	1 <sup>ère</sup> <b>(A2 LVC → B1 LVB → B1+ LVA)</b>	Terminale <b>(A2+/B1 LVC → B1 LVB → B2 LVA)</b>
Niveaux de maîtrise visés (CECRL) LVB	A2+	B1	B1+

# La structure des programmes 1/2

## LES AXES CULTURELS

- 5 axes en 6<sup>ème</sup>
- 6 axes de la 5ème à la Terminale (dont obligatoirement axe 6)
- Axe 6 spécifique à l'aire italienne
- Lycée techno : 3 axes minimum, axe 6 vivement recommandé

# La structure des programmes 2/2

## **LES OBJETS D'ETUDE : aides et exemples pour la mise en oeuvre des programmes**

- 4 objets d'étude proposés par axe
  - Au lycée : 1 axe signalé à titre indicatif pour la LVC
  - Possibilité de croiser des objets d'étude ou d'en définir de nouveaux dans les axes
  - Des ressources en ligne (avec exemples) pour le collège et le lycée



# COLLEGE - LES AXES THEMATIQUES

6<sup>ème</sup>

5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>

AXE 1	Personnes et personnages	Portrait, autoportrait	Sport et société	À la rencontre de l'autre
AXE 2	Le quotidien : vivre, jouer, apprendre	Le quotidien : lieux, rythmes et saisons	Villes, villages, quartiers	Travailler hier, aujourd'hui, demain
AXE 3	Pays et paysages	Des langues, des lieux, des histoires	Voyages et exploration	Voyages et migrations
AXE 4	Imaginaire, contes et légendes	École et loisirs	Inventer, innover, créer	Langages et médias
AXE 5	Arts et expression des sentiments	Le réel et l'imaginaire	Langages et messages artistiques	Formes de l'engagement
AXE 6		<i>Obligatoire</i> - Rome	<i>Obligatoire</i> - Florence	<i>Obligatoire</i> - Milan

# LES AXES THEMATIQUES DE LA PREMIERE ANNEE D'ITALIEN

6ème	5ème	2nde LVC	2nde
1. Personnes et personnages	1. Portrait, autoportrait	1. Représentation de soi et rapport à autrui	1. Vivre entre générations
2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre	2. Le quotidien : lieux, rythmes et saisons	2. Vivre entre générations	2. Les univers professionnels, le monde du travail
3. Pays et paysages	3. Des langues, des lieux, des histoires	3. Le passé dans le présent	3. Le village, le quartier, la ville
4. Imaginaire, contes et légendes	4. École et loisirs	4. Défis et transitions	4. Représentation de soi et rapport à autrui
5. Arts et expression des sentiments	5. Le réel et l'imaginaire	5. Créer et recréer	5. Sports et société
	6. <i>Obligatoire</i> - Rome	6. La renaissance	6. La création et le rapport aux arts
PROGRAMMES 2025			7. Sauver la planète, penser les futurs possibles
PROGRAMMES 2018			8. Le passé dans le présent

# LYCEE - LES AXES THEMATIQUES

	<b>2<sup>nde</sup></b>	<b>1<sup>ère</sup></b>	<b>Terminale</b>
AXE 1	1. Représentation de soi et rapport à autrui	1. Identités et échanges	1. Espace privé et espace public
AXE 2	2. Vivre entre générations	2. Diversité et inclusion	2. Territoire et mémoire
AXE 3	3. Le passé dans le présent	3. Art et pouvoir	3. Fictions et réalités
AXE 4	4. Défis et transitions	4. Innovations scientifiques et responsabilité	4. Enjeux et formes de la communication
AXE 5	5. Créer et recréer	5. L'être humain et la nature	5. Citoyenneté et mondes virtuels
AXE 6	6. La Renaissance	6. Construction de l'Italie et avènement des Italiens	6. De la République à l'Europe

AXES 2025	
S E C O N D E	<b>1.</b> Représentation de soi et rapport à autrui <b>2.</b> Vivre entre générations <b>3.</b> Le passé dans le présent <b>4.</b> Défis et transitions <b>5.</b> Crée et recréer <b>6.</b> La Renaissance
P R E M I E R E	<b>1.</b> Identités et échanges <b>2.</b> Diversité et inclusion <b>3.</b> Art et pouvoir <b>4.</b> Innovations scientifiques et responsabilité <b>5.</b> L'être humain et la nature <b>6.</b> Construction de l'Italie et avènement des Italiens
T E R M I N A L E	<b>1.</b> Espace privé et espace public <b>2.</b> Territoire et mémoire <b>3.</b> Fictions et réalités <b>4.</b> Enjeux et formes de la communication <b>5.</b> Citoyenneté et mondes virtuels <b>6.</b> De la République à l'Europe

Les axes en gras étaient déjà présents dans les programmes précédents.

Parmi les nouveaux axes, de nombreux liens peuvent être établis avec des thématiques traitées dans les anciens programmes en 2<sup>nde</sup> ou au cycle terminal comme par exemple :

La ville, les migrations, les modes de vie, le monde en mouvement, le climat

La création et le rapport aux arts